

philicorda[®]

rhythm 10



PHILIPS

Philicorda – Fritid med musik

Philicorda 758 gi'r fritiden nyt indhold. Det er et instrument, som vækker spilleglæden, aktiverer skabende evner og vækker den spillendes fantasi.

Philicorda'ens moderne Sound er vellydende og klangfuld.

Dette elektroniske instruments alsidighed animerer simpelthen til musikeren og giver mennesker noget, som kan optage og berige os: Philicorda 758 åbner nye muligheder for at give fritiden et større indhold og fremmer samtidig vort personlige forhold til musikken.



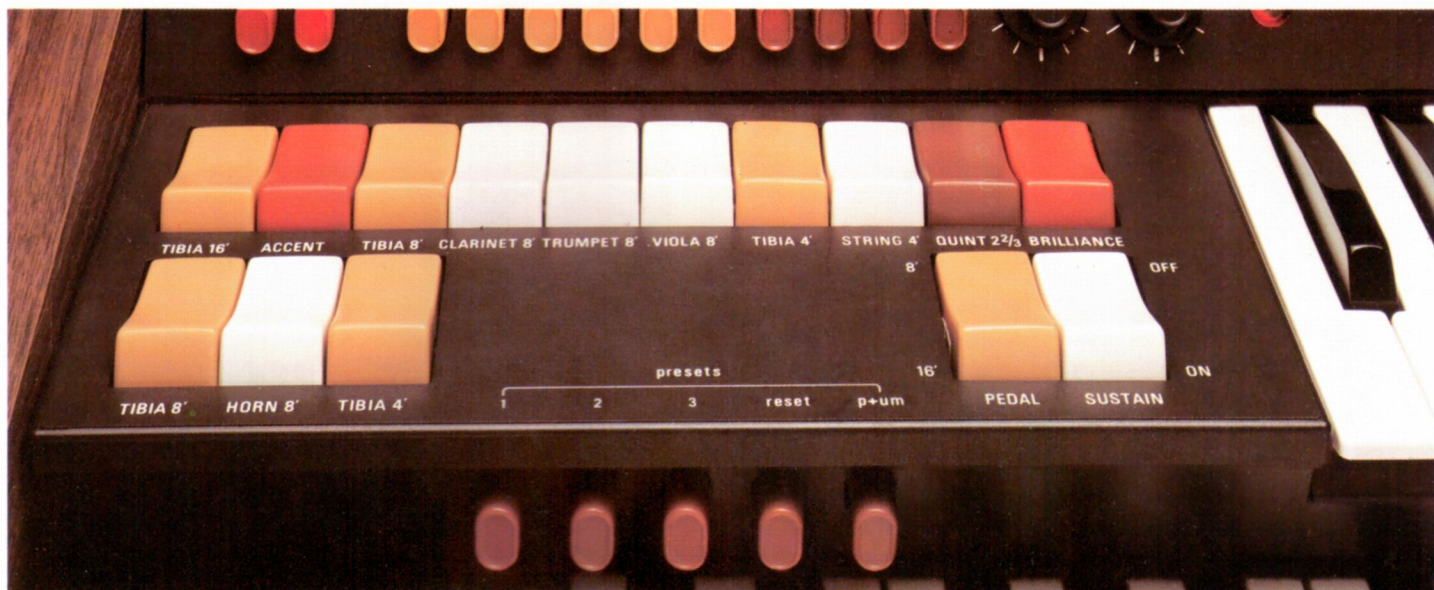
philicorda[®]



**Philicorda 758
rhythm 10**

Glæden ved at spille.

Philicorda 758's klangmuligheder præges især af de mange farverige kombinationsmuligheder, der hver for sig også kan anvendes som meget naturtro solostemmer. Således anvendes de fire kor (16', 8', 4', 2 2/3') på øverste manual, og underste manuals 8' og 4' stemmer giver Dem en stor musikalsk spændvidde.



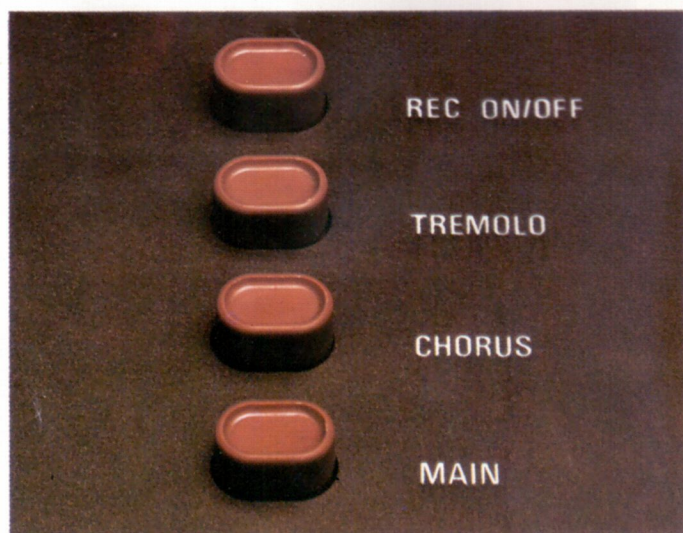
Accent giver 16' fløjteregisteret en større klangfylde.

Brillanceregisteret forøger instrumentets samlede udtrykskraft ved lysere, brillant klangfarve.

De tre faste klangkombinationer understreger den smukke tone i Philicorda 758. Med disse kan man ved hjælp af trykknapper meget hurtigt skifte fra een klangkombination til en anden.

Disse klangkombinationer kan anvendes alene eller sammenkobles med øverste manuals solostemmer ved at trykke knappen P +UM ind.

Den el. styrede Rotating Sound er et specielt system, der ved langsomme svingninger fremtryller kirkeorglets brusende og højtidelige effekt, medens man ved hurtige svingninger opnår teaterorglets vibrerende og livsglade klang.



For at afrunde klangen er der yderligere vigtige ting:

Balancekontrol: Til regulering af forholdet i lydstyrken mellem øverste og nederste manual. Dermed kan De give hver af solostemmerne netop den styrke, som svarer til dens musikalske betydning.



Pedal: Baspedalernes lydstyrke kan ligeledes indstilles med et skydepotentiometer. Pedalerne kan indstilles 2-koret (8' og 16').

Sustain er en effekt, der giver bastonerne en længere ud klingningstid.

Rumklang giver den, der spiller, fornemmelsen af, at han er alene med disse skønne toner i en stor hal.

Vibrator giver tonerne liv, og styrken justeres ved hjælp af en trinløs reguleret skydepotentiometer.

Glæden ved rytme.

Glæden over musikken lever af glæden over rytmen. Først med rytmen opnår spillet den skabende og musikalske fuldkommenhed, som frigør mennesker og river dem med. Den fuldkommenhed, som bringer musikken til udfoldelse.

Philicorda 758 er udstyret med en elektronisk rytmebox med ti forskellige rytmer og utallige kombinationsmuligheder, der teknisk og kvalitetsmæssigt er i topklasse.

Dermed bliver Philicorda-spillet til en uimodståelig og fortryllende oplevelse.

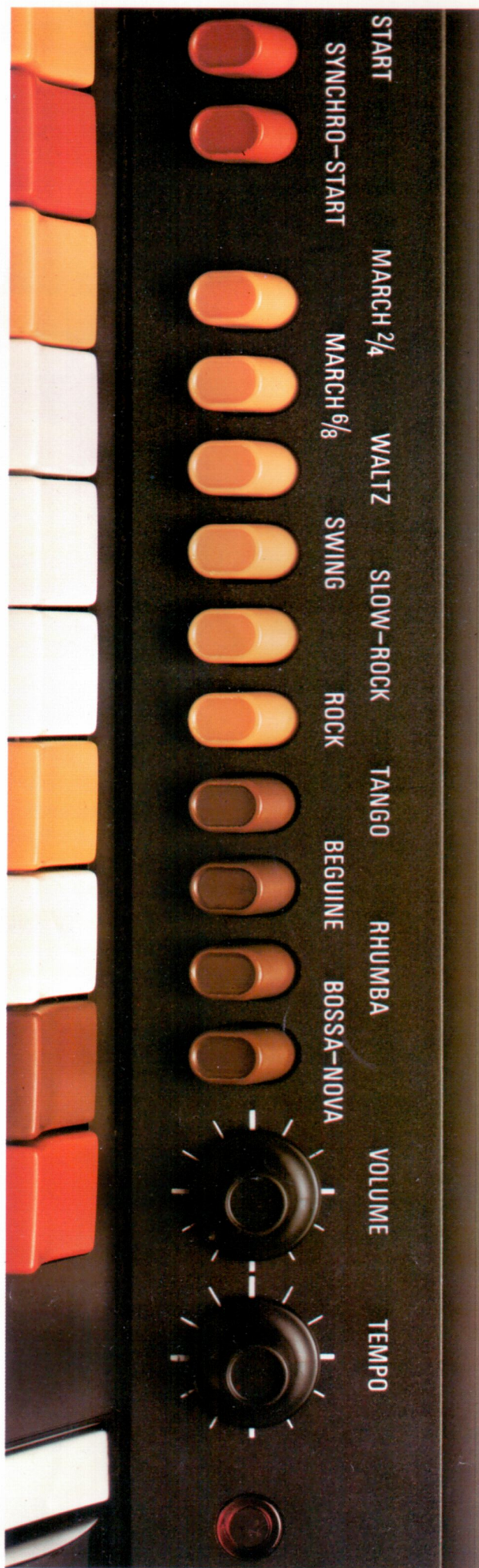
Europæiske og latinamerikanske rytmer – adskilt ved farve – lader selv det mest enkle spil blive en perfekt musikalsk præstation. Enhver af rytmerne er sammensat specielt indenfor sin gruppe. Således bliver Bossa Nova eksotisk krydret ved hjælp af Bongos og Tumbas, ligesom Marsch-rytmen karakteriseres af stortrommen. Og den, der vil gøre endnu mere med de ti rytmer, kombinerer to rytmer og giver fantasien frit spil.

Ligesom rytmen selv opfylder en bærende musikalsk funktion, kan den også sættes ind som akustisk støtte til spillet. Optisk suppleres denne støtte på en sindrig måde:

En lille takt-lampe angiver under spillet begyndelsen på hver takt. For at tilslutte og afbryde rytmen skal man trykke på tasten „start“.

Men det er ikke det eneste: Den, som vil gå den professionelle vej, skal trykke på tasten „Synchro-Start“. Rytmen sættes nu først i gang ved at trykke på en eller flere tangenter på underste manual eller en af baspedalerne. Taktlampen angiver i dette tilfælde, før man begynder at spille, et hvert slag i en takt og omstiller efter spillets begyndelse automatisk til det første slag i hver takt. Rytmen afbrydes så med den indbyggede fodkontakt. En mulighed, som garanterer, at man kan standse rytmeboxen samtidig med spillet.

Det ønskede tempo og rytmens lydstyrke indstilles naturligvis uafhængigt af selve orglets lydstyrke.



Glæden ved spillet

Som De ser, er der mange ting, som gør spillet på Philicorda 758 til en spændende oplevelse. En af disse ting er tilslutning af hovedtelefoner. Selv ved stor styrke fremtoner alle stemmer klare og rene. De oplever en klang med alle farver og nuancer. Fuldstændig lydløs for familie eller naboer.



En anden ting er f.eks. fjernbetjening af en kassettebåndoptager. Ved hjælp af denne specielle konstruktion kan man på dette orgel direkte indspille og afspille, således at man selv kan høre sine musikalske færdigheder gengivet over Philicorda 758. Styrken indstiller De på instrumentet. Således kan De uden besvær bedømme Deres egne musikalske præstationer, egne kompositioner eller til enhver tid glæde Dem over Deres børns musikalske fremskridt.

I øvrigt kan Deres grammofon også tilsluttes Philicorda 758.



Dertil kommer ikke mindst, at Philicorda gør det let at lære at spille. Alle kan lære at spille f.eks. ved selvstudium. Specielle skoler for elektroniske orgler giver yderligere værdifuld hjælp. Deres musikforhandler står altid til tjeneste med gode råd og vejledning vedrørende Philicorda 758.

TEKNISKE DATA

Philicorda 758 er et fuldtransistoriseret orgel med integreret kredsløb. Tone-generator og delere er fabrikeret efter et modulsystem, således at de er nemme at udskifte. Udgangseffekten er 2 x 10 W (± 1 dB) ved en frekvens fra 30 til 15000 Hz (-3dB).

Mål: 105 x 57 x 87 cm
Vægt: 44 kg

Som tilbehør kan leveres:
Røgfarget låg
type nr. EM 7006
Hovedtelefoner
type N 6301 eller
N 6302 (2 x 600 ohm)



Alfred Christensen

HOLSTEBRO: HERNINGVEJ (07) 42 33 44
KØBENHAVN: LYNGBY STORCENTER (01) 88 77 66
KØBENHAVN: RØDOVRE CENTRUM (01) 41 02 22
AALBORG: URBANSGADE (08) 13 24 70