

**AC30CC1**  
**AC30CC2**  
**AC30CC2X**  
**AC30CCH**

*Owner's Manual*

*Dansk*

*Knud Kristian Wrist*

---



# VIGTIGE SIKKERHEDSANVISNINGER

- Læs disse anvisninger.
- Gem disse anvisninger.
- Vær opmærksom på alle advarsler.
- Følg alle instruktioner.
- Brug ikke dette apparat i nærheden af vand.
- Elektrisk drevne apparater må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske, såsom vaser, på apparatet.
- Brug kun en tør klud.
- Undgå at blokere ventilationsåbningerne, installeret i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
- Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmeblæsere, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der producerer varme.
- Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller jordafledte stik. Et polariseret stik har to ben, det ene er bredere end den anden. Et stik har to ben og et tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der til din sikkerhed. Hvis det medfølgende stik ikke passer ind i din stikkontakt, konsulter en elektriker og få ham til at udskifte det forældede stik. (For U.S.A. og Canada)
- Beskyt strømledningen fra at blive betrådt eller klemt specielt ved stik, stikdåser og det punkt, hvor de udgår fra enheden.
- Brug kun tilslutninger / tilbehør som angivet af fabrikanten.
- Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere perioder.
- Al service skal foretages af faguddannet personale. Servicing er påkrævet, når apparatet er blevet beskadiget på nogen måde, såsom el-ledningen eller stikket er beskadiget, væske er spildt eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis apparatet har været udsat for regn eller fugt, ikke fungerer normalt, eller er tabt.
- Installer ikke dette udstyr langt fra stikkontakten og / eller stikdåsen.
- Installer ikke dette udstyr i et lukket rum såsom en kasse til transport eller lignende.
- Benyt kun med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord anbefalet af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet. Når en vogn benyttes, vær forsigtig, når kombinationen vogn / apparat flyttes for at undgå skader ved at vognen vælter.



## ADVARSEL:

FOR AT REDUCERE RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT IKKE UDSÆTTES FOR REGN ELLER FUGT



Lynet med pilehovedet i en trekant, har til formål at advare brugeren om uisoleret tilstedeværelsen af "farlig spænding" inden for produktets indkapsling, som kan være tilstrækkelig stor at udgøre en risiko for elektrisk stød.



Udråbstegnet i en ligesidet trekant skal advare brugeren om tilstedeværelsen af vigtige betjenings- og vedligeholdelse (service) instruktioner i litteratur, der ledsager produktet.

## CE-mærkning for europæiske harmoniserede standarder

CE-mærket som er knyttet til vores virksomheds produkter AC-opererede apparater indtil 31. december 1996 betyder det er i overensstemmelse med EMC-direktivet (89/336/EØF) og CE-mærket direktiv (93/68/EØF). Og CE-mærket som er vedlagt efter 1 januar 1997 betyder at det er i overensstemmelse med EMC-direktivet (89/336/EØF), CE-mærket (93/68/EEC) og lavspændingsdirektivet (73/23/EØF).

Også, CE-mærket som er knyttet til vores virksomheds Batteri opererede apparater betyder, at det er i overensstemmelse med EMC-direktiv (89/336/EØF) og CE-mærket direktiv (93/68/EØF).

## VIGTIG MEDDELELSE TIL FORBRUGERE

Dette produkt er fremstillet efter strenge specifikationer og spænding krav, der gælder i land, hvor det er hensigten, at dette produkt skal anvendes. Hvis du har købt dette produkt via internettet, via mail orden, og / eller via en telefon salg, skal du kontrollere, at dette produkt er beregnet til at blive brugt i det land, hvor du bor.

ADVARSEL: Brug af dette produkt i ethvert andet land end det, som det er bestemt kan være farlig og kan ugyldiggøre producentens eller distributørens garanti.

Venligst også beholde din kvittering som bevis for købet ellers dit produkt kan blive diskvalificeret fra producentens eller distributør garanti.

\* firmanavne, produktnavne og navne på formater mv varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

## INDLEDNING

Tillykke med købet af en AC30 Custom Classic. Denne forstærker er kulminationen på over 45 års ekspertise inden for fremstilling og høj kvalitets guitar forstærker design. Vi har taget de bedste AC30 designs og tilføjet en række nyttige og interessante funktioner, der giver dig den mest tonalt fleksible AC30 til dato!

Vi er sikker på du vil finde disse forbedringer særdeles nyttige, og at din nye forstærker vil give dig mange timers tonale nydelse. Din AC30 er udstyret med en række moderne funktioner og bekvemmeligheder som blande-mulige kanaler, en true bypass FX loop og master volume, for at nævne et par stykker. Læs venligst denne vejledning omhyggeligt, så du kan blive fortrolig med dem.

For at sikre, at denne nye AC30 opfylder strenge standarder for lyd, kvalitet og pålidelighed, er den været bygget i vores vertikalt integrerede produktionsanlæg, en facilitet der i stand til mange processer, der normalt ikke findes i guitar forstærker fabrikker. Vi designer og fremstiller vores egen transformere, højttalere (Undtagen for de ærværdige Vox "Blue" lavet i Storbritannien af Celestion), kabinetter (alle birketræs konstruktion) og elektronik. Hvad det betyder for dig er, at lyden af din nye AC30 er second to none.

### *Fødslen af en forstærker ...*

AC30 er en af de mest fantastiske guitar forstærkere gennem tiderne. Den legendariske combo forstærker fik sin debut i 1959, og dens unikke tone har hjulpet til at definere lyden af en moderne guitar i mere end 45 år. Selv om VOX mærket har været ejet af en række virksomheder, og selv om hver af dem har lavet nogle ændringer i AC30, er selve forstærkeren forblevet stort set uændret siden 1965. Dette i sig selv er en glødende hyldest til det originale produkt designet af Dick Denny, da VOX var en del af Jennings Musical Industries.

Der er meget få guitar forstærkere der fortsat sælges i dag, at der ikke har undergået massive forandringer i deres grundlæggende design-format. Faktisk forsvandt de fleste vintage stil forstærkere, der i dag er til rådighed, fra salg i mange år og er først lige er blevet genudgivet i et re-relanceret format; den grundlæggende AC30 har altid været til rådighed.

Som nævnt, hver ny ejer af mærket har foretaget mindre ændringer i konstruktion eller elektronisk design. Mens nogle velsagtens var gode ændringer, var nogle ikke så gode, men det grundlæggende format for forstærkeren forblev det samme.

Hvad gør AC30 så elskede? Dens unikke og varme tone, dens spille venlige "føling" og dens meget forenklede kredsløb design. Selv med den simple "hvad du ser, er hvad du får" kontrol-format, har AC30 fundet nåde for kunstnere siden dens begyndelse. VOX ejede dybest set den "Britiske invasion" i 1960'erne og AC30 bruges fortsat af en forskelligartet gruppe af kunstnere, der spænder over et bredt spektrum af musikalske stilarter.

Den ene ulempe ved denne vidunderlige forstærker er, at selv om den har funktioner og faciliteter, som var begrundet og nyttigt for bands i slutningen af 50'erne, så betragtes de samme funktioner i dag højst som "quirky"! For eksempel: der er tre kanaler med to indgange hver. Næmlig TOP BOOST, NORMAL, og VIB / TREM. Langt den mest udbredte er den TOP BOOST kanalen, da den har den mest tiltalende og varierede tonale spektrum, især for nutidens spillere. Kommer andre i brug (men langt, langt bagefter) er det NORMAL kanalen. Selv om denne kanal kun har en volumen kontrol og intet andet, er denne opsætning, kombineret med en diskant boost pedal, en integreret del af Brian May's killer tone. For det tredje VIB / TREM kanalen benyttes meget, meget lidt i øjeblikket, undtagen for tilføjelse af VIB / TREM kredsløb alene. VIB / TREM kanalen er lydmæssigt meget dårlig i forhold til de andre kanaler og bliver sjældent brugt til lyd gengivelse - men det har mere elektronisk kredsløb end resten af forstærkeren sat sammen!

Da AC30 oprindeligt blev designet, var ovennævnte elementer til stor indflydelse for den tid. Det passede musik-stilarter for den tid, og sandsynligvis endnu vigtigere, det var kun nødvendigt med én forstærker for guitar (Eller to), bas og vokal; de kunne alle plugges i en enkelt AC30. I disse dage var penge til udstyr meget sparsomme, især i Storbritannien, og høje lydstyrker var bestemt ikke tilladt på de populære spillesteder.

Dybest set var VOX forstærkere, og de fleste andre, tænkt som generelle forstærkere. Ironisk nok lød de og så fantastisk, når de alene blev anvendt som guitarforstærkere, hvilket er grunden til, at de har holdt til den dag i dag.

En anden ulempe, men ved en tilfældighed en meget god ulempe (!), er anvendelsen i AC30 af to Celestion Alnico højttalere. De er nogle af de bedst klingende højttalere, der nogensinde er lavet, selv om de går tilbage til de tidlige 60'ere. Disse højttalere er også uden tvivl nogle af de højeste og mest effektive, er nogensinde er lavet. Dette, kombineret med det unikke VOX kredsløb, gør AC30 til en meget, meget høj forstærker, især

når den "cranked" til at producere de overdrive niveauer, der anvendes i dag. Når den er fuldt "cranked", gør AC30's kraftige lyd denne ikke-master-volumen forstærker næsten uanvendelig for mange guitar spillere til praktisk brug.

I 1992 blev en ny version af AC30 Top Boost født. Den skulle blive lydmæssigt tæt på den oprindelige, men af mange gode grunde bygget til mere moderne standard. Denne forstærker har været mere end vellykket til at genskabe VOX som en førende forstærker producent igen. I 2004, på grund af en række faktorer, besluttede vi at den bedste måde at tage VOX ind i det 21. århundrede var at se på, hvordan vi kunne gøre AC30 mere velegnet til både nutidens og fremtidens forstærker købere; ikke en let opgave i betragtning af dens mangeårige historie!

løbet af de sidste par år er markeds research fra mange guitarforstærker virksomheder altid komme tilbage med markedets krav om "Vintage Tone & Modern funktioner." Nå, vi havde helt sikkert Vintage Tone, men ikke de moderne funktioner!

Så hvilke Moderne Funktioner kunne blive føjet til AC30 uden at ofre vintage tone? Den grundlæggende liste kom ned til rumklang, FX loop og en passende måde at tilføje en output volumenkontrol, der fungerede godt med tonen i forstærkeren, nemlig en master volumen. Den sidste bid var let, vi havde allerede gjort det på AC15TB forstærkeren, der kom ud i midten af 90'erne. Resten var en smule hårdere. Alt, hvad der blev tilføjet måtte helt sikkert tilføre stor gavn for forstærkeren, men ikke tage noget væk fra det eller påvirke AC30 specielle lyd og følelse.

Ved et tilfælde havde vi allerede testet vand til nye funktioner, da vi indførte den ovennævnte AC15TB udstyret med rumklang, global tremolo og master volumen. Den brede accept af disse yderligere funktioner i AC15TB førte til limited-edition AC30HW. Den overvældende succes med AC30HW (Selv med die hard vintage AC30 brugere) gav os tegn på, at vi var på rette spor med det nye design om fortsat produktion AC30 forstærkere.

Efter meget kradsen i hovedet kom VOX R&D UK frem med udformningen af den nye forstærker, som du har i foran dig. Denne indeholder ikke kun den krævede Top Boost-kanal med rumklang, FX loop, global tremolo og master volume, men tillige en lang række af "boutique" funktioner.

Da den første prototype blev præsenteret for et panel af guitarister og markeds specialister, blev prototypen hyldet som muligvis den mest perfekte AC30 nogen sinde. Vores nye AC30 har tonen og fornemmelsen af en vintage AC30 med et væld af funktioner, der gør den mere praktisk for nutidens guitarister, plus en række subtile nye boutique funktioner, der aldrig har været indarbejdet i en produktionsforstærker! Derfor har vi navngivet denne serie som AC30 Custom Classic.

For at opfylde kravene til en række forskellige spille situationer, besluttede vi at tilbyde Custom Classic i en række forskellige konfigurationer. Mens forstærkeren chassis specifikationer er identiske, er forskellige højttalerindstillinger tilgængelige som følger:

**AC30CC1:** 1x12 "combo med en brugerdefineret udtrykt VOX NeoDog højttaler

**AC30CC2:** 2x12 "combo med et par special designet GSH12-30 højttalere, som tilføjer en top melankolsk og blød bas gengivelse

**AC30CC2X:** 2x12 "combo med verdensberømte Celestion" Blue "15 watt AlNiCo højttalere, som anvendtes i den oprindelige AC30 combo

**AC30CCH:** Head

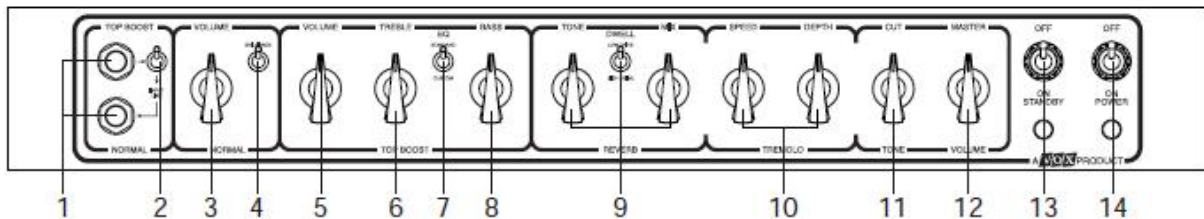
Tre højttalerkabinetter er tilgængelige til brug sammen med AC30CCH eller som udvidelse kabinetter til combos. De er:

**V212BN:** 2x12 "kabinet med to GSH 12-30 højttalere

**V212BNX:** 2x12 "kabinet med Celestion" Blue "AlNiCo højttalere

**V412BN/BL:** 4x12 "kabinet med to GSH 12-30 højttalere

# FRONT PANEL LAYOUT



## 1) Inputs

- **Top Boost:** Tilslutning af din guitar til denne indgang vil føre dit signal via Top Boost kanal.
- **Normal:** Tilslutning af din guitar i denne indgang vil føre dit signal via den normale kanal.

**2) Input Link Switch:** Her kan du linke eller "blande" Normal og Top Boost kanalerne. Denne switch arbejder sammen med, og er afhængig af, hvilken af input kanalerne, der anvendes. Her er de indstillinger, du har:

- Når du sætter stikket i den øverste Top Boost input og kontakten er i "op" position, har du kun adgang til Top Boost kanalen.
- Når du sætter stikket i den nederste Normal input og kontakten er i "op" position, har du kun adgang til normal kanalen.
- For at blande kanalerne skal du simpelthen sætte stikket i Top Boost input og flytte kontakten til "Ned" positionen, og du kan nu blande Top Boost og normal kanalen.

**3) Normal Volume:** Dette bestemmer følsomhed i preamp sektionen i Normal kanalen. Afhængig af, hvor den er indstillet, kan du enten blande mere gain ved at dreje den med uret, eller du kan indstille den lavere for at få en renere lyd. Den virker sammen med Master Volume således, at hvis du holder denne volumen lavere og Master højere, vil du få en renere lyd og omvendt, hvis du holder den højere og Master lavere, så vil du få mere gain og forvrængning.

**4) Brilliance switch:** Denne kontakt tilslutter Brilliance-funktionen på Normal kanalen og vil tilføje mere top og brightness. Tilslutning af Brilliance kontakten vil gøre Normal kanalen til én fra en vintage "Treble" AC30.

**5) Top Boost Volumen:** Denne bestemmer følsomheden af den preamp sektionen i Top Boost kanalen. Afhængig af, hvor den er indstillet, kan du enten blande mere gain ved at dreje den med uret, eller du kan indstille den lavere for at få en renere, "chimey" lyd. Den virker direkte med Master Volume således, at hvis du holder denne volumen lavere og Master højere, vil du få en renere lyd og omvendt, hvis du holder den højere og Master lavere vil du få mere gain.

**6) Treble:** Dette styrer diskant (høj) frekvenser i lyden - fra blød og rund, når den drejes ned (mod uret) til lys og skær når drejet i bund (med uret), og alle punkter i-mellem.

## 7) Standard / Custom Switch

- **Standard:** Når denne er valgt bliver EQ (diskant og bas) meget interaktiv og opfører sig som en standard AC30. Når du øger Diskant eller Bas, aftager Mellemtone og omvendt, når du begrænser Diskant eller Bas, øges Mellemtone.
- **Custom:** Når denne er valgt bliver EQ mindre interaktiv som en AC30 Hand Wired eller en AC15TB.

**8) Bass:** Denne styrer bas (lav) frekvenser i lyden - fra varm og lys, når skruet ned (Mod uret) til mørk og tung, når den drejes fuldt op (med uret), og alle punkter i-mellem.

**9) Reverb Sektion:** Denne sektion tillader dig at styre Reverb for begge kanaler ved at justere Tone og Mix kontrol samt Dwell switch. Du kan fjernbetjene skifte af rumklang til eller fra med den medfølgende fodkontakt.

**Tone:** Denne styrer høje og lave frekvenser af rumklang. Du kan tilføje brightness til rumklang ved at dreje den med uret eller tilføje darkness ved at dreje den mod uret. Eksperimenter med denne kontrol at se, hvilken indstilling der virker bedst for dig.

- Dwell mini toggle: Denne styrer mængden af drive, der kommer ind i rumklangen.
- Low Drive: Brug denne, når du bruger en højere gain lyd
- High Drive: Brug denne, når du bruger en lavere gain, "renere" lyd.

**Mix:** Dette kontrollerer mix (mængde) af rumklang i din lyd. Drejes denne knap helt med uret får du en våd, mættet lyd, medens modsat drejning vil give dig en tørrere lyd.

**10) Tremolo Sektion:** Denne sektion tillader dig at styre Tremolo for begge kanaler på denne forstærker ved at justere SPEED og DEPTH. Du kan fjernbetjene skifte af tremolo til eller fra med den medfølgende fodkontakt.

- **Speed:** Som du måske har gættet, er styrer denne hastigheden af den indbyggede tremolo.
- **Depth:** Denne styrer dybde (intensitet) af den indbyggede tremolo.

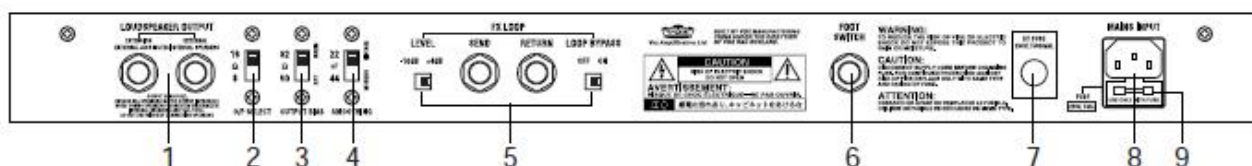
**11) Cut:** Dette kredsløb er placeret i udgangstrinnet i modsætning til preamp sektionen som Diskant-og Bass kontrol. Hvad det betyder er det modsatte af, hvad du måske tror. Drejes den med uret reduceres de højere frekvenser og drejes den mod uret øges de højere frekvenser.

**12) Master Volume:** Denne styrer den overordnede (Master) volumen af din forstærker. Cleaner lyde kan opnås ved at sænke Normal eller Top Boost volumen og hæve Master. Indstilling af Master lavere og den normale og Top Boost højere, vil give dig en federe, mere forvrænget tone. Som med al kontrol af denne forstærker, skal du eksperimentere med forskellige konfigurationer for at finde den lyd, der passer til din spillestil.

**13) Standby Switch:** Denne switch gør det muligt for forstærkeren at nå den rette arbejdstemperatur før tilslutning af hovedforsyning. Før du tilslutter forstærkeren til strømmenet, skal du sikre, at Power og standby kontakter er i off position. Tænd på afbryderen først og vent derefter 2-3 minutter inden du tænder på Standby switch. Gør du dette hver gang du spiller, hjælper det med at forlænge rørenes levetid. Standby switch er også meget nyttig til at spille live, da det giver dig mulighed for at holde rørene på arbejdstemperaturen mellem sættene.

**14) Afbryder:** Dette er ON / OFF knappen for strømmen til forstærkeren. Sørg for, at forstærkeren er slukket og stikket taget ud før der flyttes.

## REAR PANEL LAYOUT



**1) Højttalerudgang Jacks:** Det er her du kan tilslutte ekstension eller ekstern højttaler kabinet(ter) hvis det ønskes.

**Bemærk!** Tilslutning af et kabinet gennem eksternt stik vil afbryde de interne højttalere!

- **Extension:** Dette højttaler stik løber parallelt med de interne højttalere, der er kablet til 16 Ohm. Extension-kabinettet skal være 16 ohm.
- **External:** Dette højttaler stik vil afbryde de interne højttalere, og du kan tilslutte enten et 16 ohm eller 8 ohm kabinet. Vær sikker på at indstille Output Select omskifteren i overensstemmelse hermed.

**OBS! AC30CCH:** Du vil bemærke bagside højttaler stikkene er mærket ligesom combos selv om Headmodellen ikke har interne højttalere! Begge stik (Ekstern og Extension) er parallelle, så benyt kabinetterne, som du normalt vil gøre. Et 16 ohm kabinet til enten jack, to 16 ohm kabinetter i begge stik eller et 8 ohm kabinet i hvert stik med impedans vælgeren sat i overensstemmelse hermed. Se nedenfor for tilslutningsmuligheder.

**ADVARSEL!** For at sikre at dit system fungerer korrekt, skal du overholde følgende punkter.

- Brug ikke en ekstern højttaler, hvis impedans er andet end 8 ohm.
- Tilslut ikke en højttaler, hvis nominelle effekt kapacitet er mindre end 30 watt. Højttaleren kan blive ødelagt, hvis du ignorerer denne advarsel, anbefales ikke!
- Du skal bruge et højttaler kabel til at slutte en ekstern højttaler. Brug ikke et skærmet kabel som det, du bruger til at tilslutte en guitar til en forstærker.
- Du skal slukke for strømmen, før du tilslutter kablet. Tilslutning af kablet, mens strømmen er tændt, kan beskadige din forstærker.

**Bemærk!** Det anbefales, at alle lydkabler, med undtagelse af højttalerkabler, der anvendes til forbindelse til AC30 Custom Classic er af en høj kvalitet, skærmet type. Disse bør ikke overstige 10 meter i længden. Brug altid en ikke-screenet VOX-godkendt højttaler kabel sammen med AC30 forstærker og extension kabinetter.

## 2) Output (O / P) Valg

### COMBOS

- **16 Ohm:** Combos giver mulighed for følgende konfigurationer:
  - 1) Sæt den til her, hvis du bruger de interne højttalere alene.
  - 2) Sæt den til her, hvis du tilslutter et kabinet gennem eksternt stik og impedansen er 16 ohm.

### HEAD

- 16 Ohm: Head giver mulighed for følgende konfiguration:
  - 1) Sæt den til her, hvis du bruger et 16 ohm kabinet. Begge stik kan bruges.

### COMBOS

- **8 Ohm:** Combos giver mulighed for følgende konfigurationer:
  - 1) Sæt den til her, hvis du tilslutter et ekstra kabinet gennem Extension stikket. Du vil køre de interne og eksterne højttalere parallelt. Impedans af Extension kabinettet skal være 16 ohm.
  - 2) Sæt den til her, hvis du tilslutter et eksternt 8 ohm kabinet gennem eksternt stik.

### HEAD

- **8 Ohm:** Head giver mulighed for følgende konfigurationer:
  - 1) Sæt den til her, hvis du tilslutter to 16 ohm kabinetter.
  - 2) Sæt den til her, hvis du tilslutter et 8 ohm kabinet.

## 3) Output Bias: Dette giver mulighed for en særlig Bias af din forstærker.

- **82 Warm:** Denne indstilling vil køre din forstærker på omkring 22 watt clean (før clipping), svarende til en tidlig 4 input AC30. Hvad dette betyder for dig, at du vil have mindre rene headroom og få en varmere lyd ved lavere lydstyrke plus rørenes levetid vil blive forlænget.
- **50 Hot:** Denne indstilling vil køre din forstærker på omkring 33 watt clean (før clipping) svarende til en standard 6 input AC30. Rørene vil køre varmere, men du vil have mere ren headroom.

## 4) Smoothing: Dette ændrer værdierne af filtercaps'ene i din forstærker.

- **22µf Vintage:** Denne indstilling svarer til vintage AC30s, hvor din lyd vil være mere åben og løs. Du kan opleve lidt mere "hum", når forstærkeren kører i tomgang.
- **44µf Modern:** Som navnet antyder, kommer du her mere tæt på en moderne AC30 såsom håndviklede AC30HW. Din lyd vil blive strammere og forstærkeren vil køre mere stille.

## 5) FX Loop: Dette er her du kan tilslutte eksterne processorer såsom rack eller pedal effekter.

- **Level -10 / 4 dB:** Hvis du kører en rack-processor gennem FX Loop sæt Level til +4. Hvis du kører en stomp box effekt sæt Level til -10.

**BEMÆRK:** Der er ingen regel mejslet i sten for disse niveauer. Prøv begge indstillinger og brug hvad der virker bedst for dig, idet hver spille og effekt situation er forskellige.

- **FX Send:** Tænk på dette som "output" FX loop der tilsluttes indgangen på din effekt(er).

- **FX Return:** Tænk på dette som "input" af effekt loop og tilslut "output" på din effekt(er).

**BEMÆRK:** Sørg for kun at bruge skærmede guitar kabler! Brug ALDRIG uafskærmede højttaler kabler.

- **FX Loop Bypass ON / OFF:** Dette er et true bypass effekt loop hvilket betyder, hvis dette er sat i "Off" position, at absolut intet af dit oprindelige signal vil køre gennem det, indtil det er tændt "On".

## 6) Footswitch stik: Det er her du tilslutter den medfølgende VOX fodkontakt, så du kan skifte Rumklang og Tremolo til og fra.

## 7) HT Sikring: Denne sikring beskytter din forstærker hvis der skulle opstå en fejl med strømforsyningen.

Den mest almindelige årsag til at denne sikring springer, er, når et output-rør bliver defekt. Den korrekte værdi af HT sikringen er placeret på bagsiden af forstærkeren og bør kun udskiftes med en af samme værdi.

## 8) Mains Input: Det er her den medfølgende, aftagelige AC (power) ledning er tilsluttet. Den specifikke netindgangsspænding din forstærker skal køre på, er placeret på bagsiden af din forstærker.

Før du foretager nogen forbindelser eller tændes for forstærkeren, skal du sørge for den korrekte spænding er indstillet. Hvis du er i tvivl, henvises til din lokale VOX forhandler.

## 9) Main-sikring: Denne sikring giver en samlet sikkerheds beskyttelse i tilfælde af at forstærkeren udvikler og forårsager en elektrisk fejl. Den korrekte værdi af sikringen er placeret på bagsiden af din forstærker og bør udskiftes med en af samme værdi.

# SPECIFIKATIONER

## **AC30CC1**

30Watt, 1x12 Combo, Celestion Neo-dog speaker

- Dimensions (W x H x D): 610 x 540 x 265 mm  
(24 x 21.25 x 10.4 inches)
- Weight: 24.5kg (54 lbs.)
- Output Power: 30 Watts RMS into 16 Ohms

## **AC30CC2**

30Watt, 2x12 Combo, Wharfedale speakers

- Dimensions (W x H x D): 705 x 540 x 265 mm  
(27.75 x 21.25 x 10.4 inches)
- Weight: 32kg (70.5 lbs.)
- Output Power: 30 Watts RMS into 16 Ohms

## **AC30CC2X**

30Watt, 2x12 Combo, Celestion Alnico speakers

- Dimensions (W x H x D): 705 x 540 x 265 mm  
(27.75 x 21.25 x 10.4 inches)
- Weight: 32kg (70.5 lbs.)
- Output Power: 30 Watts RMS into 16 Ohms

## **AC30CCH**

30Watt, Amplifier head

- Dimensions (W x H x D): 615 x 275 x 265 mm  
(24.2 x 10.83 x 10.4 inches)
- Weight: 19kg (41.9 lbs.)
- Output Power: 30 Watts RMS into 16 Ohms

\* Specifications are subject to change without notice.

### **VIGTIG MEDDELELSE TIL FORBRUGERNE**

Dette produkt er fremstillet efter strenge specifikationer og spændings krav , der gælder i det land, hvor det er hensigten, at dette produkt skal anvendes. Hvis du har købt dette produkt via internet, via postordre, og / eller via en telefon salg, skal du kontrollere, at dette produkt er beregnet til at blive brugt i det land, hvor du bor.

**ADVARSEL:** Brug af dette produkt i ethvert andet land end det, som det er beregnet til kan være farlig og kan ugyldiggøre producentens eller distributørens garanti. Venligst gem Deres kvittering som bevis for købet ellers kan dit produkt blive diskvalificeret fra producentens eller distributørens garanti.

